

கடவுள் துணை.

வ ரா கி ம ர வஸ்.

இஃது - அஷ்டாவதானம்
பு வை

கலிபாணசுந்தரமுதலியாரால்

ப்ரிசோதிக்கப்பட்டு

சென்னை-சூளை

நிரஞ்சனிவிலாச அச்சயந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1892 (ஸ்வ).



உ
கடவுள் துணை.



வ ர ர கி ம ர . லே.

கட்டளைக்கலித்துறை.

வ சி ய ம்.

இருகுழை கோமளந் தாள்புட்ப

ராக மிரண்டுகண்ணும்

குருமணி நீலங்கை கோமே

தகநகங் கூர்வயிரம்

திருநகை முத்துக் கனிவாய்

பவளஞ் சிற்ந்தவல்லி

மரகத நாமந் திருமேனி

யும்பச்சை மாணிக்கமே.

(க)

தரிசனம்.

தோராத வட்டமுகக் கோணசட்

கோணத் துலங்கு வட்டத்

தீர றிதழிட்டு ரீங்கார

முள்ளிட் டிதுநடுவே

சு வராகுமாலை.

ஆரா தனைசெய் தருச்சித்துப்
பூசித் தடிபணிந் தால்
வாரா திராளல்ல னேவாலை
ஞான வராகியுமே.

(௨)

தம்பனம்.

மெய்ச்சிரத் திற்பணி யார்மனங்
காய மிகவெகுண்டு
கைச்சிரத் தேந்திப் புலானிண
நாறக் கடித்துதறி
வச்சிர்த் தந்த முகப்பணி
யாற்குத்தி வாய்கடித்துப்
பச்சிரத் தங்குடிப் பரளே
வாராகி பகைஞரையே.

(௩).

மோகனம்.

படிக்கும் பெரும்புகழ்ப் பஞ்சமி
யன்பர் பகைஞர்துமை

அடிக்கு மிருப்புத் தடிக்கொண்டு

பேய்க ளவர்குருதி

குடிக்குங் குடர்கொண்டு தேதாண்மா

லை யிட்டிக் குலாவிமன்றில்

நடிக்கும் வராகி பதினா

லுலகு நடுங்கிடவே.

(சு)

ஆக்ருடனம்.

நடுங்கா வகையன்பர் நெஞ்சினிற்

புத்தவர் நண்ணலரைக்

கொடுங்காளி யுண்ணக் கொடுக்குங்

குருதிகள் கொப்பளித்திட்

டிடும்பார்க் கொங்கையின் மீதே

யிரத்தத் திலகமிடும்

தொடுங்கார்ம நோன்மணி வராகி

நீலி தொழி விதுவே.

(ரு)

உச்சாடனம்.

வேய்க்குல மன்னதிண் டோளாள்
 வராகிதன் மெய்யன்பரை
 நோய்க்குல மென்ன விடும்புசெய்
 வார்தலை நொய்தழித்துப்
 பேய்க்குல முண்ணப் பலிகொண்டு
 போட்டுப் பிணக்குடரை
 நாய்க்குலங் கெளவக் கொடுப்பாள்
 வராகியென் னொணியே. (சு)

பேதமாரணம்.

நாசப் படுவர் நடுங்கப்
 படுவர் நமன் கயிற்றூல்
 வீசப் படுவர் வினையும்
 படுவரிம் மேதினியோர்
 ஏசப்படுவ ரிழுக்கப்
 படுவரென் னேழை நெஞ்சே

வாசப் புதுமலர்த் தோளாள்
வராகியை வாழ்த்திலரே.

(௭)

வசியம்.

வாலை புவனை திரிபுரை
மூன்றுமில் வைய கத்திற்
காலையு மாலையு முச்சியு
மாக்குவக் காலத்துமே
ஆலய மெய்தி வராகிதன்
பாதத்தை யன்பிலுன்னி
மாலயன் றேவர் முதலான
பேர்களும் வாழ்த்து வரே.

(௮)

வித்துவேடனம்.

வருத்திப் ப்கைத்திரென் னோடறி
யாமன்முன் வானவர்க்காச்
சிரித்துப் புரமெரித் தோன்வாம
பாகத்துத் தேவி யெங்கள்

கருத்திற் பயிலும் வராசியெம்
 பஞ்சமி கண்சிவந்தாற்
 பருத்திப் பொதிக்கிட்ட தீப்பொறி
 காணும் பகைத்த வர்க்கே. (கூ)

மாரணம்.

பாப்பட்ட செந்தமிழ்ப் பாவாணர்
 நின்மலர்ப் பாதந் தன்னிற்
 பூப்பட் டதுவும் பொறிபட்ட
 தோநின்னை யேபுகழ்ந்து
 கூப்பிட்ட துன்செவி கேட்குவே
 யோவண்ட கோளமட்டும்
 தீப்பட்ட தோபட்ட தோநிந்தை
 யாளர் தெருவெங்குமே. (கூ)

சிலைமாரணம்.

எங்கு.மெரியக் கிரிகள்
 பொடிபட வேம்பகைஞர்

அங்கம் பிளந்திட விண்மண்
கிழிந்திட வார்த் தெழுந்து
பொங்குங் கடல்கள் சுவறிடச்
சூலத்தைப் போகவிட்டுச்
சிங்கத்தின் மீது வருவாள்
வராகி சிவ சத்தியே.

(கக)

சத்துருமாரணம்.

சத்தி கவுரி மகமாயி
யாயியென் சத்துருவைக்
குத்தி யிரணக் குடரைப்
பிடுங்கிக் குலாவிநின்றே
இத்திசை யெங்கு நடுங்கக்
கிரிக ளிடிபடவே
நித்த நடித்து வருவாள்
வராகியென் னெஞ்சகத்தே.

(கஉ)

பூதமாரணம்.

நெஞ்சகந் தன்னி னிறைந்திருக்
 கின்றவ ணிர்க்குணத்தி
 நஞ்சணி கண்டத்தி நாரா
 யணிதனை நம்புமெற்கு
 வஞ்சனை பண்ணி மதியாத
 பேரைவா னானையுண்ணக்
 கொஞ்சி நடந்து வருவாள்
 வராகி குலதெய்வமே.

(கந)

எதிரிமாரணம்.

மதுமா மிசந்தனைத் தின்பா
 ளிவளென்று மாமறையோர்
 அதுவே யுதாசினஞ்செய்திடுவா
 ரந்த வற்பர்கடங்
 கதிர்வா யடைத்திட வுள்ளங்
 கலங்கக் கடிதடித்து

விதிர்வா ளில்வெட்டி யெறிவாள்
வராகியென் மெய்த்தெய்வமே. (கச)

தேவி ஆக்ருஷணம்.

ஐயுங் கிலியு மெனத்தொண்டர்
போற்ற வரியபச்சை
மெய்யுங் கருணை வழிந்தோடு
கின்ற விழியுமலர்க்
கையும் பிரம்புங் கபாலமுஞ்
சூலமுங் கண்ணெதிரே
வையந் துதிக்க வருவாள்
வராகி மலர்க்கொடியே. (கரு)

சத்துருமாரணம்.

மாளு மனமுந் தலையுங்
சூலையத் தரியலர்கள்
மாளும் படிக்கு வரந்தரு
வாயுன்னை வாழ்த்துமன்பர்

கோளும் பகையுங் குறியார்கள்
 வெற்றி குறித்தசங்கும்
 வாளுங் கடகமுஞ் சூல்மு
 மேந்தி வருந்துணையே.

(கக)

லோகமாரணம்.

வருந்துணை யென்று வராகியென்
 றன்னையை வாழ்த்திநிதம்
 பொருந்துந் தகைமையைப் புணை
 தவர்தம் புலாலுடலைப்
 பருந்துங் கழுகும் வெம்பூதமும்
 வெய்ய பசாசுகளும்
 விருந்துண்ணப் பட்டுக் கிடப்பர்கண்
 டாயுடல் வேறுபட்டே.

(கக)

ஏவல்சத்துருமாரணம்.

வேறுக்கு நெஞ்சம் விளையும்வெவ்
 வேறு வெகுண்டிடலம்

கூறாக்கு நெஞ்சத்திற் செந்நிற
 மான குருதிபொங்கச்
 சேறாக்குங் குங்குமக் கொங்கையிற்
 பூசந் திலகமிடு
 மாறாக்கு நேமிப் படையா
 டனைவணங் காதுவர்க்கே. (கஅ)

மிருகமாரணம்.

பாடகச் சீரடிப் பஞ்சமி
 யன்பர் பகைஞர்தமை
 ஓடவிட் டேனை யுலக்கைகொண்
 டேற்றி யுதிரமெல்லாம்
 கோடகந் திட்டு வடித்தெடுத்த
 தூற்றிக் குடிக்குமெங்கள்
 ஆடகக் கும்ப விரைக்கொங்கை
 யானெங்க ளம்பிகையே. (கக)

பாவமாரணம்.

தாமக் குழலுங் குழையும்பொன்

னோலையுந் தாமரைப்பூஞ்

சேமக் கழலுந் துதிக்கவந்

தேற்குச் செகமதனில்

வாமக் கரள களத்தம்மை

யாதி வராகிவந்து

திமைப் பவத்தைக் கெடுத்தாண்டு

கொள்வள் சிவசத்தியே. (20)

சத்துருமாரணம்.

ஆரா கிலுநமக் கேவினை

செய்யி னவருடலம்

கூராகும் வாளுக் கிரையிடு

வாள்கொன்றை வேணியான்

சோர் மகுடத் தடியினை

சோர்க்குந் திரிபுரையாள்

வாராகி வந்து குடியிருந்
தாளென்னை வாழ்விக்கவே (௨௧)

பிசாசுமாரணம்.

தரிப்பாள் கலப்பையென் னம்மை
வராகியென் சத்துருவைப்
பொரிப்பாள் பொறியெழச் செந்தீபி
லிட்டுப் பொரிந்ததலை
நெரிப்பா டலைம்ண்டை மூளையைத்
தின்றுபின் னெட்டுடலை
உரிப்பாள் படுக்க விரிப்பாள்
சுக்காகவுலர்த்துவளே. (௨௨)

எதிரிமாரணம்.

ஊரா கிலுமுட ஓடா
கிலுமவர்க் குற்றவரே
டாரா கிலுமக் காற்றுவ
ரோவட லாழியுண்டு

காரார் கனத்த வுலக்கையு

முண்டு கலப்பையு

வராகி யென்னுஞ் சண்டப்

ரசண்ட வடிவியுண்டே.

(2௩)

சேனைமரணம்.

உலக்கை கலப்பை வெளிவிடு

வாஸ்கட காழிசங்கம்

வலக்கை யிடக்கையில் வைத்த

வராகியென் மாற்றலர்கள்

இலக்கமில் லாத வெழிப்பெருஞ்

சேனை யெதிர்வரினும்

விலக்கவல் லாளொரு மெல்லிதன்

பாதம் விரும்புகவே..

(2௪)

சத்துருமாணம்.

தஞ்சமுன் பாதஞ்சரண

கதியென்று சார்ந்தவர்மேல்

வஞ்சனை பில்லி கொடிதேவல்
 . சூனியம் வைத்தவரை
 நெஞ்சம் பிளந்து நிணக்குடல்
 வாங்கி நெருப்பினிலிட்
 டஞ்சக் கரங்கொண் டறுப்பாள்
 திரிபுரை யானந்தியே. (௨௫)

அலைபட்டு ரெஞ்ச மலைந்துயிர்
 சோர வலகை கையால்
 கொலைபட் டிடலங் கழுகுகள்
 சூழக் கருகு பொங்கித்
 தலைகெட் டவயவம் வேரூய்ப்
 பதைப்புற்றுச் சாவர்கண்டிர்
 நிலைபெற்ற நேமிப் படையா
 டனைநினை யாதவரே. (௨௬)

பகைவர்மாரணம்.

சுந்தை தெளிந்துளை வாழ்த்திப்
 பணிந்து தினந் துதித்தே

அந்திபக லுன்னையர்ச்சித்த
 பேரை யசங்கிதமா
 நிந்தனை பண்ணி மதியாத
 லுத்தர் நிணமருந்திப்
 புந்தி மகிழ்ந்து வருவாய்
 வராகிநற் பொற்கொடியே. (௨௪)

படைமார்ணம்.

பொருப்புக்கு மாறுசெய் யாழியுந்
 தோடும் பொருப்பை வென்ற
 மருப்புக்கு நேர்சொலுங் கொங்கையு
 மேனியும் வாழ்த்துமென
 திருக் கடிய மனத்திற்
 குடிகொண் டெதிர்த்தவர்க்கு
 நெருப்புக் குவாலெனக் கொல்வாய்
 வராகியென் னிர்ச்சுணியே. (௨௫)

மோகனமாரணம்.

தேறிட்ட நின்மலர்ப் பாதார

விந்தத்தைச் சிந்தைசெய்து

நீறிட்ட வர்க்கு வினைவரு

மோதின் னடியவர்பால்

மாறிட்டவர்தமை வாளா

யுதங்கொண்டு வாட்டியிரு

கூறிட் டெறிய வருவாய்

வராகி குலதெய்வமே.

(2கூ)

உச்சாடனம்.

நரிபரி யாக்கிய சம்புவின

பாகத்தை நண்ணியமான்

அரியயன் போற்று மபிராமி

தன்னடி யார்க்குமுன்னே

சரியாக நின்று தருக்கஞ்செய்

மூடர் தலையை வெட்டி

யெரியா யெரித்து விடுவாள்

வராகி யெனுந் தெய்வமே.

(கூ0)

வீற்றிருப் பாணவ கோணத்தி
 லேநம்மை வேண்டுமென்று
 காத்திருப் பாள்கவி வந்தன
 காமலென் கண்கலக்கம்
 பார்த்திருப் பாள்ல்ல வெங்கே
 யென்றங்குச பாசங்கையில்
 கோத்திருப் பாளிவ ளையென்னை
 யாளுந் குல தெய்வமே. (௬௧)

சிவஞா னதிபாதகி செங்கைக்
 கபாலி திகம்பரி நற்
 றவமாரு மெய்யன்பர்க் கேயிடர்
 சூழந் தரியலரை
 அவமானஞ் செய்யக் கணங்களை
 யேவு மகோரியிங்கு
 நவமாக வெந்தெனைக் காக்குந்
 திரிபுர நாயகியே. (௬௨)

வராகிமாலை-முற்றிற்று.



சதுர்கோணமாலே.

உற்றதலம் பெருந்துறைநா டென்
னுந்தேச - முட்புகுந்து சங்கந்தி தீர்த்
தமாடிக், கொற்றமொடு நித்தவளநா
டுபோய் - வைகுந்தமுற்று நெடியோ
னையடிவணங்கக், கற்றனையே காலேமா
லையுச்சிமுன்று - காலமுநீபூசித்துக்கவ
லேதீர்ப், பெற்றனையே நெஞ்சகமே யிந்
தப்பேறு - பெற்றவற்குப் பிறவியுமு
ண் டென்னலாமோ. (க)

ஊறல்வந்துபாயு மடைதன்னின்முழ்
கி - யுச்சிமலை மீதேறி மடையிற்பூத்த,
நாறுமலர் தனையெட்டிப் பறித்துக்கொ

ண்டு - நடுவீடு சென்றுமணி மண்டபத்
தில், ஏறிமயிர்ப் பாலத்தினின்றும்கொ
ண்டெம் - மீசன்மே லம்மலரைச் சாத்
தநீயும், பேறுபெற்றாய் நெஞ்சகமே யி
ந்தப்பேறு - பெற்றவற்குப் பிறவியுமு
ண் டென்னலாமோ. (2)

நீடுகதிர் சந்திரனு மாடும் பொய்கை
நீர் தன்னின்முழ்கிமலர் கொய்தப்பாலே
ஆடுமலர்ப் பாதமுடை யழகன்கோயில
னுகியான் றிருமுடியில்ந்தப்பூவைச், சூ
டிவல மிடமாக வீழ்ந்தெழுந்து - தொ
ழுதுகாங் குவித்திறைஞ்சித் துயரந்தீ
ரப் பீடுபெற்றாய் நெஞ்சகமே யிந்தப்
பேறு - பெற்றவற்குப் பிறவியுமுண்
டென்னலாமோ. (3)

ஒவ்விருந்த சூளத்தில்வீழ்ந் தலையை
 நீக்கி - யோங்கார கம்பவழி பற்றிபா
 யேறிச், சவ்விருந்த மனைபுகுந்துசிவந்த
 தத் - தாமரையைத் தரிசித்துத் தற்
 சொருபம், அவ்விருந்த விடந்தேடிப் பு
 குந்துசோதி, யத்தனா னருள்பெற்றா
 னந்தக்கண்ணிர், பெய்வுபெற்றாய் நெஞ்
 சகமேயிந்தப்பேறு - பெற்றவற்குப்பி
 றவியுமுண் டென்னலாமோ. (சு)

நவ்வுமவ்வு மிருந்தவிரு பதியினுள்
 ளே - நடுவிருந்து ஞாலமதை யாண்டிரு
 ந்த, சிவ்வும் வவ்வு மிரண்டனையுந் தரி
 சித்தப்பாற் - செங்கமல மலர்ப்பாத வி
 ருப்பிடஞ்சென், நவ்வுமுவ்வுமிருந்தவி
 ட மேவியல்ல - லற்றிடமுற்றருள்பெ
 ற்று னந்தபாஷ்பம், பெய்வுபெற்றாய்நெ

ஞ்சகமே யிந்தப்பேறு - பெற்றவர்க்கு
ப் பிறவியுமுண் டென்னலாமோ. (௩)

நாற்சதுர கூடத்துவாசற் சென்று-ந
ல்லநீர்க் கடலிலனுட் டானஞ்செய்துதி
ச்சுடர தாகுநெருப் பாறுதாண்டிச் - சி
றப்பான தானபர வெளியுட் சென்று,
மாட்சிபெறு மம்மையுளங் களிக்கநோ
க்கி - மகிழ்ந்தாடுஞ் சிவனிருத்தம் பார்
க்துநல்ல, பேட்சையுற்றாய்நெஞ்சகமே
யிந்தபேறு - பெற்றவற்குப் பிறவியுமு
ண் டென்னலாமோ. (௬)

பயமிருந்த மனைகடந்து முப்பாழ் தா
ண்டிப் - பத்மநகி தீர்த்தத்திற்பூசைதா
ன்செய் தயனையளித் தவன்வீட்டுக்கப்
பாலேகி - யறுத்தடைந்த வாசல்கடந்த

ருளிவிலே, சுயம்பதியர்யெழுந்துபடை
த் தளித்தழர்த்தி - சோதிபராபரத்தை
யடி வணங்கினல்ல, பெயர்பெற்றாய் நெ
ஞ்சகமே யிந்தப்பேறு - பெற்றவற்கு
ப் பிறவியுமுண் டென்னலாமோ. (௭)

முலையிருந்த வீடத்தையறிந் தழர்த்த
முண்டு, முன்றுகண்ணின்பிரகாசத்தொ
ளியிற் சென்று, தலையிருந்த வீடமறி
பா லுந்திழுழ்கித் - தற்பரத்தின் வீட
ணுகித் தற்சொருபக், கலைவரவுடோக்கு
நினை வாலேகண்டு - சுங்குல்பகலற்றவி
டத் திருந்துபாழப், பெலம் பெற்றாய்
நெஞ்சகமே யிந்தப்பேறு - பெற்றவற்
குப் பிறவியுமுண்டென்னலாமோ. (௮)

உந்தியெனுஞ் சுழிமுனையைப் பற்றி
யன்பா-லாதுகின்ற தாரைசங்கி நிலை
மைதான்கண், டிந்திரனுமாலயனு டறி

யொனாத-விருதலை மாணிக்க மிருந்திட
மே சென்று, நந்திவா கனமூர்த்தி கோ
யின்முன்னு-நடுவெழுந்த பீடவியார் த
ன்னைப் போற்றிப், பிந்திலாய் நெஞ்சக
மே யிந்தப்பேறு-பெற்றவற்குப் பிறவி
யுமுண் டென்னலாமோ. (கூ)

சிறப்புடைய வைகுந்தம் பிரமலோக
ந் - தேடறியசிவலோக மகேசலோகந்,
திறப்பறிந்து சென்றுசதா சிவனார்லோ
கஞ்-சேர்ந்துபர லோகநெடு நாளிருந்து
துறப்பறிந்து மயிர்ப்பால மீதிலேறிச்-
சொர்க்கலோகம் புகுந்து பரத்தைச்சே
ர்ந்தாய், பிறப்புமுண்டோ நெஞ்சகமே
யிந்தப்பேறு - பெற்றவற்குப் பிறவியு
முண் டென்னலாமோ. (க0)

சதுர்கோணமாலை-முற்றிற்று.



திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியபுராணத்திலுள்ள திருக்கூட்ட
மொன்பதும்சிவனடியாராகள் அறுபத்து
மூன்றுநாயன்மார்களின்குலமரபு.

தில்லைமறை யோர்களையர்
முருகர்பக பதியார்
சிறப்புலியார் கண்ணாதர்
பூசலைதண் டசர்
கல்விநிறை சோமாசி
மாறர்நமி நந்தி
கவுணியனா ரப்பூதி
நீலநக்க ராகச்
செல்வமறை யோர்காதை
பதின்மூன்றுசிவவே
தியர்காதை யிரண்டுபுகழ்த்
துணையார்முப் போதும்

வல்லபடி சிவனையரிச்

சிப்பார்க ளாமாத்

தியர்மரபிற் சிறுத்தொண்ட

ரொருவர்முடி மன்னர்.

(க)

அறுவரவர் செங்கட்

சோழர்புகழ்ச் சோழ

ரருண்மானி யிடங்கழியார்

நெடுமாறர் சேரர் .

குலநிலமன் னவரைவர்

நரசிங்க முனையர்

கூற்றுவனார் கழற்சிங்கர்

மெய்ப்பொருளை யடிகண்

முறைமைவணி கரிலைவர்

காரைக்கா லம்மை

மூர்த்திகலிக் கம்பரமர்

நீதியியற் பகையார்

திறமைபுரி வேளாளர்
 ப்தின்மூவர் மூர்க்கர்
 செருத்துணையார் வாயிலார்
 கோட்புலியார் சத்தி. (௨)

தாயனா ரினையான்றன்
 குடிமாற ராதி .
 சாக்கியர்கஞ் சாறர்விறன்
 மிண்டர்முனை யடுவா
 ரேயர்கோன் கலிக்காமர்
 கோபாலர் மரபி
 விருவர் திருமூல
 ரானாயர் குயவர்
 சேயபுகழ்த் திருநீல
 கண்டனார் பாணர்
 திருமரபிற் றிருநீல
 கண்டத்துப் பாணர்

மேயதிற லதிபத்தர்

பரதவர் கண்ணப்பர்

வேடர்மர் பினிற்சான்று

ரேனாதிநாதர்.

(௩)

நேசனார் சாலியரிற்

நிருநானேப் போவார்

நீசர்மர் பினிலெங்க

டிருக்குறிப்புத் தொண்டர்.

துசொலிக்கு மேகாவி

மரபுதில தயிலத்

தொழின்மர் பிற்கலியனார்

மரபுகுறித் துரையாக்

காசில்கதை பதின்மூன்று

குலச்சிறையார் தண்டி


கணம்புல்ல ரெறிபத்தர்

காரியார் குறும்பர்

தேசடைய பத்தர்பா
 மனைப்பாடு வார்கள்
 சித்தத்தைச் சிவன்பால்
 வைத் தாருநிற்பிறந்தார். (சு)

செப்பரிய பொய்யடிமை
 யில்லாதார் மெய்யிற்
 றிருநீறு பூசமுனி
 வர்களுலகு தன்னி
 லப்பாலு மடிச்சார்ந்தா
 ரிவர்கடனிற் சிலபே
 ராய்ந்ததமிழ்ப் பேர்சிலபேர்
 மலையாளர் சிலபேர்
 தப்பாத் தெலுங்கர்சிலர்
 மற்றுளதே சத்தோர்
 தவஞ்செய்து பாகதியை
 யடைந்தவர்கள் சிலபேர்

ரிப்போது மிருந்தாணை
 வழிபடுவோர் சிலபே
 ரினிமேலுந் திருமேனி
 கொடுவருவோர் சிலபேர். (௩)

 குருவருளாலும் சிவலிங்கத்தாலு
 ம் முத்தியடைந்த நாயன்மார்கள்.

திருஞான சம்பந்தர்
 திருநாவுக் கரையர்
 திருமுலர் நெடுமாறர்
 மங்கையருக் கரசி
 கரைசேருங் குலச்சிறையார்
 யாழ்ப்பாணர் குறும்பர்
 கணநாத ரப்பூதி
 சோமாசி மாற
 றுரைசேரு மிவர்கள்பதி
 னொருவர்குரு வருளா

லுயர்முத்தி யடைந்தவர்க

ளெறிபத்தர் கலயர்

முருகனார் கண்ணப்ப

ரானாயர் தாயர்

மூர்த்தியார் தண்டைசர்

திருநானைப் போவார். (சு)

சேரனார் சாக்கியனார்

கூற்றுவனார் தண்டி

சிறப்புலியார் பசுபதியார்

கவிக்காமர் கலியர்

காரியா ரதிபத்தர்

நீலநக்கர் பூசல்

கணம்புல்லர் கோட்புலியார்

நமிநந்தி யடிகள்

சீருடைய கழற்சிங்கர்

வாயிலார் தூய

செருத்துணையார் புகழ்த்துணையார்

காடவரை யடிகண்

மூரிநெடு வேற்செங்கட்

சோழனா ராக

முப்பதுபேர் சிவலிங்கத்

தான்முத்தி யடைந்தோர்.

(௭)



அடியாளைவழிப்பட்டு

அவரான்முத்தியடைந்த

நா யன்மீர்கள்.

திருநீல கண்டனா

ரியற்பகையார் மூர்க்கார்

சிறுத்தொண்டர் திருக்குறிப்புத்

தொண்டர்விறன் மிண்ட

ரருள்சேரு மிடங்கழியார்


முனையடுவார் சத்தி

மணியேடத் தாரைவழி

பட்டரனை யடைந்தோர்.

(௮)

யமர்நீதி மெய்ப்பொருளா
 ரேனாதிநாவர்
 கரைசெரும் புகழச்சோழர்
 கஞ்சாறர் மாறர்
 காரைக்கா லம்மைநா
 சிங்கர்கலிக் கம்பர்
 வருநேசராகவொரு
 பத்தொன்ப தடியார்

 இயலிசைவல்லாரும்

இசைத்தமிழ் நூல்வல்லாரும்
 இயல்வல்லாரும்-தவ

ஞ்செய்தாரும் ஆகியவடியார்கள்

கவுணியர்நா வுக்கரசர்
 சுந்தாரிம் மூவர்
 கற்குமிய லிசைவல்லோ
 ரிசைத்தமிழ் நூல் வல்லோர்

பவமணுகாத் திருநானைப்

போவாரா னாயர்

பாணர்பர மனைப்பாடு

வராகநால்வர்

புவனிபுகழையழிக

டிருமூலர் காரி

பொய்யடிமையில்லாத


தமிழ்ப் புலவர்சேரர் .

நவமுடைய ரிவரைய்வ

ரியல்வல்லோர் நின்ற

நாயன்மார் தவம்புரிந்து

நற்கதியை யடைந்தோர். (கூ)

 இல்லறத்திலேநின்ற அன்பர்கள்

துறவறமாகியேயிருந்த அடியார்கள்

பிரமசாரியாயிருந்தவடியார்

அடியரைச் சார்ந்து

முத்திபெற்றவர்கள் .

இல்லறத்தி னின்றவர்க
 டிருநீல கண்ட
 ரியற்பகையா ருள்ளிட்டார்
 மூர்த்தியா ரப்பர்
 நல்லதுற வறம்பிரம
 சாரிகள்தண் டசர்
 நானிலத்தி னானடியார்
 தங்களுடன் சேர்ந்து
 செல்கதிபெற் றவர்களுன
 சம்பந்த ருடனே
 திருமணத்தி லொருமணமாய்ச்
 சேர்ந்தவர்க ளனேகர்
 பல்வளஞ்சே ராரூர
 ருடன்சேரர் கயிலை
 பரியுகைக்க வுடன்சேன்ற
 பரிசனமெண் ணிறந்தோர்.
 திருச்சிற்றம்பலம்.
 கே க டி ல ர த வ ன் று னை:

